



TEATRO DELLA MERA VIGLIA

9^a EDIZIONE FESTIVAL
DI TEATRO
E SCIENZA

09/13
DICEMBRE
2025

www.teatrodellameraviglia.it

Da nove anni il Teatro della Meraviglia è un luogo dove la scienza incontra l'immaginazione, dove la conoscenza prende corpo sulla scena e la curiosità diventa linguaggio del quotidiano. Nove anni di teatro e scienza, di esperimenti scenici e di indagini su nuove drammaturgie capaci di intrecciare sapere ed emozione, arte e pensiero, ricerca e meraviglia. Grazie alla collaborazione tra Arditodesio e l'Università di Trento, il Teatro della Meraviglia è diventato un progetto unico nel panorama della comunicazione scientifica in Italia: una forma di narrazione che non si limita a spiegare i fenomeni, ma esplora le connessioni tra scienza e società, tra razionalità ed emozioni umane che, lo sappiamo, possono essere molto irrazionali.

L'Università di Trento è orgogliosa di proporre questa nuova edizione, mantenendo vivo un progetto che rappresenta pienamente il senso della sua terza missione: portare la ricerca e l'impegno didattico fuori dai laboratori e dalle aule per farne esperienza viva, partecipata, dialogica, sociale e, soprattutto, capace di meravigliare. Arditodesio, impresa culturale da sempre dedicata al teatro civile, è convinta che parlare di scienza a teatro sia un vero e proprio mandato. L'impresa scientifica, come il teatro, nasce dallo stupore e dal desiderio di capire. Sono due modalità di vivere il mondo basate sull'ascolto, sull'osservazione e sull'interpretazione della realtà. Nel nostro Teatro queste dimensioni si intrecciano e si alimentano a vicenda: la forza evocativa dell'arte scenica incontra il cantiere affascinante del metodo scientifico e insieme generano nuove forme di riflessione, di presenza, di racconto.

In questa nona edizione il Festival cresce ancora: si apre alla musica, all'incontro con nuove espressioni artistiche, alle esplorazioni astronomiche; offre un innovativo percorso formativo per chi vuole cimentarsi con la comunicazione della scienza e propone eventi in parallelo e in più spazi. È forse l'edizione che meglio rappresenta l'idea originaria del progetto: un laboratorio di idee, un esercizio di cittadinanza scientifica, un invito (e forse una sfida) a guardare la realtà con occhi nuovi.

Anche quest'anno saranno protagoniste le persone che nel nostro ateneo fanno ricerca, che con Open Mike UniTrento condivideranno con il pubblico le passioni, i dubbi e le contraddizioni che rendono la scienza un'impresa profondamente e appassionatamente umana.

Il Teatro della Meraviglia non è solo un Festival: è un luogo di dialogo tra discipline e linguaggi diversi, dove la cultura scientifica diventa parte viva del tessuto umano e creativo della società e del territorio. Ed è proprio in questa prospettiva che continueremo a promuovere e sostenere eventi nei quali conoscenza ed emozione, ricerca e bellezza si uniscono in una nuova Meraviglia.

Andrea Brunello e Stefano Oss
Direttori artistici e scientifici

AVVICINAMENTO ALLA MERAVIGLIA

In attesa della Meraviglia...

Quest'anno la Meraviglia inizia prima: film, incontri e letture accompagnano il pubblico verso il Festival, in un percorso di avvicinamento ai temi dell'edizione 2025.

Gli eventi si articolano in due percorsi:

Cinema della Meraviglia e

Libri della Meraviglia.

HARPOLAB

Piazza G. B. Garzetti, 24

CINEMA DELLA MERAVIGLIA

Per la prima volta, il Teatro della Meraviglia incontra il cinema grazie alla collaborazione con HarpoLab, spazio dedicato alla sperimentazione culturale e cinematografica, con tre serate dedicate a esplorare sul grande schermo i temi che animano il Festival: i film scelti anticipano e dialogano con lo spettacolo di apertura del Festival in programma il 9 dicembre, **Al largo dei bastioni di Orione**, lo spettacolo della scienza nel cinema di Amedeo Balbi, Paolo Spaccamonti e Gup Alcaro.

Ogni film viene proposto in **doppia proiezione alle ore 17.30 e alle 21.00** in lingua originale e sottotitoli.

Alberto Brodesco introdurrà le proiezioni con approfondimenti e curiosità.

Sabato 8 novembre – **2001: ODISSEA NELLO SPAZIO** di Stanley Kubrick

Sabato 15 novembre – **INTERSTELLAR** di Christopher Nolan

Sabato 22 novembre – **THE MARTIAN** di Ridley Scott

LE GARAGE

Vicolo dalla Piccola, 8

LIBRI DELLA MERAVIGLIA

Martedì 25 novembre 2025, ore 18.00

La parola scritta diventa il filo che unisce pensiero e immaginazione, scienza e narrazione. Con Libri della Meraviglia, evento ideato dalla **libreria due punti**, il Festival invita a riflettere, leggere e condividere, intrecciando letteratura e curiosità scientifica.

Un doppio incontro tra filosofia, scienza e immaginazione, pensato per chi ama esplorare il confine tra conoscenza e meraviglia, in una serata di dialoghi e letture dal clima informale e conviviale, dove fermarsi, chiacchierare e bere qualcosa tra un incontro e l'altro fa parte dell'esperienza.

Ore 18.00 – FINCHÉ MARTE NON CI SEPARI

Dialogo con l'autore Mirko Daniel Garasic

Le accelerazioni tecnologiche e la crisi ambientale spingono molti a guardare alla colonizzazione dello spazio come a una via di salvezza per l'umanità.

Ma è davvero questo il nostro destino?

Ore 20.30 – ORBITAL

Lettura collettiva del romanzo di Samantha Harvey

Sei astronauti orbitano attorno alla Terra osservando, da lontano, la fragile meraviglia del pianeta blu. "Orbital" è un canto d'amore per la vita e per la sua irripetibile bellezza.

MUSICA DELLA MERAVIGLIA

Una nuova dimensione sonora

Quest'anno il Teatro della Meraviglia amplia la sua offerta con Musica della Meraviglia, un ciclo di eventi che invitano a **esplorare nuovi suoni e atmosfere**.

Le scelte musicali sono a cura di **Monica Condini**.

Una proposta per vivere il Festival in una nuova dimensione sonora, tra scoperta, sperimentazione e suggestione.

TEATRO CUMINETTI
Via Santa Croce, 67

Musica della Meraviglia si articola in due filoni

DJ SET VINILICI

quattro appuntamenti dal 10 al 13 dicembre | dalle 19.30
con selezioni esclusive in vinile curate da Parish,
DJ che spazierà tra northern soul, hip hop, nu jazz, drum & bass
e sonorità elettroniche (maggiori dettagli a pag. 7).

LIVE DI MUSICA ELETTRONICA E SPERIMENTALE

performance immersive nel contesto degli eventi UniTrento Open Mike

10 dicembre | 18.00

FUGGITIVI: duo elettronico trentino nato nel 2022, con batteria ibrida, tastiere synth e voce filtrata; brani originali e cover in stile house/electro pop.

11 dicembre | 18.00

RADIOCOSMICI: Lorenzo Sighel (sax) e Michele Kettmaier (keys) esplorano paesaggi sonori cosmici tra improvvisazioni libere e atmosfere spaziali.

*Un percorso sensoriale tra linguaggi e suoni,
dove la tecnologia si fa esperienza artistica
e la musica diventa dialogo.*

prima degli spettacoli

**FOYER
TEATRO CUMINETTI**
Via Santa Croce, 67

INTELLIGENZE ARTIFICIALI E VINILI NEL FOYER! Arte, tecnologia e musica si incontrano.

dal 10 al 13 dicembre | ingresso libero 19.30/20.30

Il foyer del Teatro Cuminetti si trasforma, per quattro giorni, in uno spazio da vivere con curiosità: un ambiente accogliente, accessibile liberamente tra le 19.30 e le 20.30, dove gustare un aperitivo offerto da Cavit, lasciarsi trasportare dal DJ set in vinile, esplorare l'installazione interattiva di Michele Cremaschi e sfogliare i Libri della Meraviglia, scelti dai protagonisti del Festival e dalla libreria due punti.

Arte, tecnologia, parole e suoni si intrecciano in un percorso immersivo che introduce all'atmosfera del Festival e accompagna verso gli spettacoli serali.

L'artista Michele Cremaschi presenta

MACCHINE PER DIALOGHI DISOBBEDIENTI

Un'installazione che combina estetica steampunk, media obsoleti e modelli di intelligenza artificiale generativa, riflettendo sul rapporto tra umano e macchina, tra tempo e potere.

Ad accompagnare l'esperienza

DJ SET VINILICI

di DJ Parish | parte della rassegna Musica della Meraviglia

10 dicembre - BLACK MUSIC	11 dicembre - BRITANNIA
12 dicembre - HIP HOP	13 dicembre - NU JAZZ



HARPOLAB
Piazza G. B. Garzetti, 24

WORKSHOP

Scrivere un libro di comunicazione della scienza

10 e 11 dicembre 2025 dalle 17.00 alle 20.00

Un workshop intensivo organizzato in collaborazione con la **SISSA – Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste**, pensato per chi desidera progettare e scrivere un libro di divulgazione scientifica. A condurre il laboratorio saranno **Nico Pitrelli**, Direttore del Master in Comunicazione della Scienza “Franco Prattico” della SISSA nonché responsabile della comunicazione presso la stessa istituzione, insieme a **Luigi Civalleri**, docente del Master.

I partecipanti saranno guidati attraverso tutte le fasi del processo creativo: dall'individuazione del giusto angolo narrativo alla strutturazione dei contenuti, dall'uso delle tecniche di storytelling scientifico alla realizzazione di una proposta editoriale completa. Il workshop è rivolto a ricercatori di ogni disciplina, insegnanti e appassionati di comunicazione della scienza.

La quota di iscrizione comprende un abbonamento personale per il Teatro della Meraviglia 2025.

PROGRAMMA DEL FESTIVAL

09/13
DICEMBRE
2025

MARTEDÌ 09 DICEMBRE

TEATRO SOCIALE | ORE 18.00

3 MINUTI PER UN LIBRO

TEATRO SOCIALE | ORE 20.30

AL LARGO DEI BASTIONI DI ORIONE

Lo spettacolo della scienza nel cinema

MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE

LE GARAGE | ORE 18.00

UNITRENTO OPEN MIKE

I MIEI PERSONALI PARADOSSI

FOYER TEATRO CUMINETTI | DALLE ORE 19.30

MACCHINE PER DIALOGHI

DISOBBEDIENTI day#1

DJ SET IN VINILE - BLACK MUSIC

TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30

L'ALBERGO INFINITO

GIOVEDÌ 11 DICEMBRE

LE GARAGE | ORE 18.00

UNITRENTO OPEN MIKE

MI SENTO UN ALIENO

FOYER TEATRO CUMINETTI | DALLE ORE 19.30

MACCHINE PER DIALOGHI

DISOBBEDIENTI day#2

DJ SET IN VINILE - BRITANNIA

TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30

CARBONIO | Lettura scenica

VENERDÌ 12 DICEMBRE

RITROVO GIARDINI DI P.ZZA DANTE | ORE 18.00

TROTTERELLANDO TRA LE STELLE
DI TRENTO Passeggiata astronomica

HARPOLAB | ORE 18.00

IN VISIBLE LIGHT

FOYER TEATRO CUMINETTI | DALLE ORE 19.30

MACCHINE PER DIALOGHI

DISOBBEDIENTI day#3

DJ SET IN VINILE - HIP HOP

TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30

SONNO, PAURE E DELIRI NOTTURNI.

SABATO 13 DICEMBRE

HARPOLAB | ORE 18.00

NOTTE DI SANTA LUCIA:

STORIE DI BUIO E DI LUCE.

FOYER TEATRO CUMINETTI | DALLE ORE 19.30

MACCHINE PER DIALOGHI

DISOBBEDIENTI day#4

DJ SET IN VINILE - NU JAZZ

TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30

L'OSCURA MATERIA,
L'UNIVERSO E IO.



TEATRO SOCIALE | ORE 18.00 3 MINUTI PER UN LIBRO

*Conduce Federico Zappini, libreria due punti di Trento.
Interviene Nico Pitrelli, direttore del Master in Comunicazione
della Scienza "Franco Prattico" della SISSA di Trieste.*

Nove esperti, nove libri, tre minuti ciascuno: brevi recensioni "live" per raccontare la scienza attraverso la passione per la lettura.

In collaborazione con il **Festival Scienza e Virgola** organizzato dalla SISSA di Trieste, l'incontro offre uno sguardo vivace sulla comunicazione scientifica, tra idee, storie e curiosità.

Comunicatori della scienza, docenti e partner del Teatro della Meraviglia presentano un testo che li ha ispirati, spiegandone il valore e i motivi della scelta.

Al termine, il pubblico voterà la recensione più coinvolgente con un "applausometro umano", e una copia del libro vincitore sarà sorteggiata tra i presenti.



TEATRO SOCIALE | ORE 20.30 AL LARGO DEI BASTIONI DI ORIONE Lo spettacolo della scienza nel cinema

Di e con Amedeo Balbi, Paolo Spaccamonti, Gup Alcaro

Un viaggio tra scienza, cinema e musica per esplorare il confine tra realtà e immaginazione. Amedeo Balbi, astrofisico e comunicatore, insieme ai musicisti Paolo Spaccamonti e Gup Alcaro, accompagna il pubblico dentro l'universo della fantascienza cinematografica, dove la meraviglia visiva incontra la precisione del pensiero scientifico.

Attraverso quattro capolavori, che sono: **The Martian**, **2001: Odissea nello spazio**, **Interstellar** e **Arrival**, lo spettacolo indaga quanto di vero, o di possibile, si nasconde dietro le visioni dei registi.

Forme di vita aliena, comunicazione extraterrestre, viaggi su Marte, buchi neri e spazio-tempo diventano materia teatrale e musicale, tra atmosfere immersive e riflessioni sulla conoscenza.

Una serata che fonde rigore e poesia, scienza e meraviglia.



LE GARAGE | ORE 18.00
UNITRENTO OPEN MIKE
I MIEI PERSONALI PARADOSSI



*Ricercatori dell'Università di Trento
diventano narratori di storie di scienza e di vita.*

In preparazione dello spettacolo serale in programma al Teatro Cuminetti, **L'albergo infinito**, scaldiamo i motori con un intrigante antipasto di storie, musica e riflessioni.

Il tema della serata sono i paradossi: nella scienza, ma anche nella nostra vita quotidiana.

Saremo in dialogo con **Daniele Porello**, che insegna Logica e Filosofia e intelligenza artificiale presso l'Università di Genova. Ha pubblicato numerosi articoli nell'ambito della logica, della rappresentazione della conoscenza, dell'ontologia formale e dell'intelligenza artificiale.

Ad accompagnare la conversazione, le storie di UniTrento Open Mike, in cui ricercatori dell'Ateneo condividono esperienze personali e di ricerca.

A intrecciare le parole con le vibrazioni sonore, la **Musica della Meraviglia** con il duo trentino **Fuggitivi**: batteria ibrida, synth e voce filtrata per un viaggio musicale tra sonorità house ed electro-pop, sospeso tra delay, riverberi e atmosfere ambient.

FOYER DEL TEATRO CUMINETTI | DALLE ORE 19.30
MACCHINE PER DIALOGHI DISOBBEDIENTI day#1

Installazione di Michele Cremaschi

DJ SET IN VINILE - BLACK MUSIC

a cura di DJ Parish



TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30
L'ALBERGO INFINITO

*Uno spettacolo di Compagni di Viaggio
Con Riccardo Gili, Federico Clerico, Alessandra Minchillo, Valentina Sanvido
Testo e regia di Riccardo Gili
Consulenza scientifica di Ferdinando Arzarello, Università di Torino*

Un giovane disoccupato, Mario, trova lavoro alla reception di un albergo della catena "Infinity". L'hotel ha un numero infinito di stanze... eppure è al completo.

Quando arriva un nuovo ospite, iniziano i paradossi.

L'albergo infinito è una brillante parabola teatrale che, tra **umorismo** e **filosofia**, introduce i misteri dell'**infinito matematico** e le sue **conseguenze logiche**.

Un viaggio tra ironia e pensiero, dove la scienza diventa racconto e la meraviglia prende forma sul palcoscenico.



LE GARAGE | ORE 18.00
UNITRENTO OPEN MIKE
MI SENTO UN ALIENO

*Ricercatori dell'Università di Trento
diventano narratori di storie di scienza e di vita.*



Un nuovo antipasto spettacolare in preparazione dello spettacolo serale al Teatro Cuminetti, **Carbonio**, fatto di musica, storie e riflessioni attorno al tema degli alieni.

Con **Gianluca Lattanzi**, Direttore del Dipartimento di Fisica dell'Università di Trento, esploreremo i territori dell'astrobiologia e della fisica, interrogandoci sulla possibilità che la vita possa svilupparsi in ambienti diversi dal nostro, o perfino senza il carbonio, elemento che sulla Terra è alla base di ogni forma vivente.

Ad accompagnare le riflessioni, le voci di UniTrento Open Mike, in cui ricercatori dell'Ateneo raccontano brevi storie personali. Il filo conduttore della serata sarà "quella volta che mi sono sentito un alieno": racconti di spaesamento, scoperta e appartenenza, tra scienza e umanità.

Ad arricchire l'appuntamento, la Musica della Meraviglia con i **Radiocosmici**: Lorenzo Sighel (sax) e Michele Kettmaier (keys) esplorano paesaggi sonori cosmici, tra improvvisazioni libere, vibrazioni aliene e atmosfere spaziali.

FOYER DEL TEATRO CUMINETTI | DALLE ORE 19.30
MACCHINE PER DIALOGHI DISOBBEDIENTI day#2

Installazione di Michele Cremaschi

DJ SET IN VINILE - BRITANNIA

a cura di DJ Parish



TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30
CARBONIO | Lettura scenica

*Di Pier Lorenzo Pisano
Lettura scenica a cura di Gruppo della Creta
Con Laura Pannia (Lei), Alessio Esposito (Lui),
Pier Lorenzo Pisano (una voce)*

Un uomo racconta di un incontro con un'entità **extraterrestre** completamente **priva di carbonio**, la base della vita sulla Terra. Nel dialogo serrato tra Lui, portatore di un passato doloroso, e Lei, incaricata di verificarne la storia, emergono dubbi, **sospetti e riflessioni** sul **rapporto dell'uomo con l'infinito**.

Tra ironia e stupore, il testo intreccia la vicenda personale dei protagonisti con le immagini e i suoni dei Golden Record inviati nello spazio dalle sonde Voyager negli anni Settanta, proponendo una riflessione sul nostro posto nell'universo.

Vincitore del 56° Premio Riccione per il Teatro, Carbonio è stato tradotto in inglese, francese e tedesco. Pier Lorenzo Pisano, regista e autore di cinema e teatro, ha ricevuto numerosi premi di drammaturgia e sceneggiatura, tra cui il Premio Solinas e il Premio Tondelli, ed è artista associato presso il Piccolo Teatro di Milano.



**Punto d'incontro: MONUMENTO A DANTE ALIGHIERI
GIARDINI PUBBLICI DI PIAZZA DANTE | ORE 18.00**

TROTTERELLANDO TRA LE STELLE DI TRENTO Passeggiata astronomica

Con Stefano Giovanardi - astronomo e comunicatore scientifico

Dalle nostre città le stelle stanno scomparendo, ma i segni del cielo restano impressi tra le architetture e i monumenti. Una passeggiata di due ore per riscoprire la Trento celeste, tra il Castello del Buonconsiglio, la cattedrale di San Vigilio e il Muse, fino a un punto di penombra da cui osservare Saturno, Giove e le meteore Geminidi. Un itinerario per curiosi dagli 11 anni in su, dove la città si rivela come una costellazione urbana.

In caso di maltempo contattare l'organizzazione del Festival.



HARPOLAB | ORE 18.00 **IN VISIBLE LIGHT**

*Di e con Gianmarco Donaggio - regista e artista audiovisivo,
membro dell'European Film Academy e Berlinale Talent 2024,
esplora con sensibilità d'avanguardia la materia stessa del cinema.*

Un'esperienza cinematografica generativa e multisensoriale che trasforma suoni e campi elettromagnetici in immagini vive. In In Visible Light, il film prende forma in tempo reale: i confini tra naturale e artificiale, visibile e invisibile, si dissolvono in un corpo di luce performante.

Nota importante: sequenze di luci stroboscopiche, colori intensi
e cambi rapidi di immagini; non consigliato a persone
con epilessia fotosensibile.

FOYER DEL TEATRO CUMINETTI | DALLE ORE 19.30 **MACCHINE PER DIALOGHI DISOBBEDIENTI day#3**

Installazione di Michele Cremaschi

DJ SET IN VINILE - HIP HOP

a cura di DJ Parish



TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30 **SONNO, PAURE E DELIRI NOTTURNI.**

*Di e con Nicola Bizzarri
Scenografie e costumi di Loredana Mazzoleni
Voci off Nadia Corti
Proiezioni di Marta Dami*

Nic si sveglia in piena notte, o almeno pensa di essere sveglio, gli occhi sono aperti, la mente è quasi lucida, ma il corpo è completamente paralizzato, Nic sta vivendo un'esperienza sconvolgente, sta avendo una paralisi del sonno!

Nel complicato tentativo di spiegare cosa gli succeda, Nic conoscerà sonnambuli, persone che cucinano durante il sonno, altre che fanno sesso, altre ancora che uccidono, persone che fanno sogni bizzarri ed altre che mentre sognano scrivono romanzi, infine incontrerà scienziati che hanno studiato il sonno e i suoi segreti.

Alternando momenti ironici, quasi comici, a momenti documentaristici, lo spettacolo mette luce sul sonno, sui suoi misteri e curiosità.

L'idea nasce dalla personale esperienza di Bizzarri, colpito da paralisi del sonno a 25 anni: sveglio e cosciente, incapace di muoversi, si trovò immerso in uno stato simile a un coma cosciente. La scoperta del mondo nascosto che viviamo mentre dormiamo ha ispirato una **riflessione tra scienza e narrazione, tra paura e stupore**, alla ricerca dei misteri che il sonno custodisce.

HARPOLAB | ORE 18.00 NOTTE DI SANTA LUCIA: STORIE DI BUIO E DI LUCE.

*Con Stefano Giovanardi in dialogo con l'astronomo
e comunicatore scientifico Valerio Oss*

Nella notte tradizionalmente più lunga dell'anno, il buio diventa un invito a sollevare lo sguardo verso il cielo stellato. Trasformando il palco e lo schermo di HarpoLab in un planetario, l'evento permette di **riscoprire stelle, costellazioni e astri** che le luci della città ci hanno fatto dimenticare, insieme alle storie che da sempre ci accompagnano.

Dalla prima alla ultima stella della notte, l'astronomo e comunicatore scientifico **Stefano Giovanardi** guiderà il pubblico in un percorso di esplorazione e scoperta, offrendo uno sguardo nuovo sul firmamento e sulle coordinate cosmiche che orientano il nostro posto nell'universo.

Notte di Santa Lucia è una conferenza-spettacolo interattiva **ispirata al libro Passeggiate astronomiche**, con letture tratte dal volume e possibilità di firmacopie con l'autore a seguire, tra scienza, meraviglia e contemplazione del cielo.

FOYER DEL TEATRO CUMINETTI | DALLE ORE 19.30 MACCHINE PER DIALOGHI DISOBBEDIENTI day#4

Installazione di Michele Cremaschi

DJ SET IN VINILE - NU JAZZ

a cura di DJ Parish

TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30 L'OSCURA MATERIA, L'UNIVERSO E IO.

*Di e con Silvia Girardi
Regia Silvia Girardi
Testo Valentina Diana
Luci Nicolò Pozzerle
Costumi Cora Bellotto
Consulente scientifico Davide D'Angelo
Foto e video Gabriele Donati*



Uno spettacolo sui riverberi delle grandi incognite della cosmologia sul nostro immaginario

L'oscura materia, l'universo e io è un viaggio poetico e ironico tra le **meraviglie dell'astrofisica** e le sfide della condizione umana. La protagonista, Amalia, donna curiosa e ordinaria, si trova con il compito di spiegare al pubblico concetti complessi della **fisica moderna**, dalla **materia oscura** alla **relatività**, usando il suo "kit per capire tutto".

Tra esperimenti goffi e riflessioni intime, Amalia guida gli spettatori in una narrazione che intreccia rigore scientifico, stupore infantile e struggente solitudine.

Le domande sull'universo si mescolano a interrogativi sulla vita, l'amicizia e il desiderio di connessione, trasformando l'assenza di risposte definitive in un'opportunità per riflettere sul senso dell'esistenza e sul bisogno innato di comprendere il mondo che ci circonda.

LUOGHI

Quest'anno il Teatro della Meraviglia Festival trova spazio nel cuore della città di **Trento**. Gli eventi si svolgeranno presso quattro differenti sedi:

TEATRO CUMINETTI

Via Santa Croce, 67

TEATRO SOCIALE

Via Paolo Oss-Mazzurana, 19

LE GARAGE

Vicolo dalla Piccola, 8

HARPOLAB

Piazza G. B. Garzetti, 24



BIGLIETTI

AVVICINAMENTO ALLA MERAVIGLIA

EVENTI GRATUITI PREVIO TESSERAMENTO

- CINEMA DELLA MERAVIGLIA (HarpoLab, novembre) **Tessera Il Funambolo APS 10€**
- LIBRI DELLA MERAVIGLIA (Le Garage) **Tessera Le Garage APS 7€**

FESTIVAL

- EVENTI TEATRO SOCIALE E TEATRO CUMINETTI
Max €15 / Min 6 € tariffa riservata studenti UniTrento
- EVENTI HARPOLAB E PASSEGGIATA ASTRONOMICA
Max €10 / Min 6 € tariffa riservata studenti UniTrento
- EVENTI LE GARAGE
Eventi del Festival gratuiti previo tesseramento di 7 € per l'anno 2025/2026

ABBONAMENTI

CARD DELLA MERAVIGLIA

- **3 spettacoli a scelta: Intero €35 | Under26 e studenti UniTrento €15**
- **5 spettacoli a scelta: Intero €50 | Under26 e studenti UniTrento €25**

Biglietti e card sono **acquistabili online su LIVETICKET.IT** (anche con Bonus Cultura) o presso la biglietteria Arditodesio, via Mancini, 5 - Trento | lun-ven 15.00/18.00
È possibile acquistare i biglietti anche nei teatri convenzionati un'ora prima dell'evento.
Ulteriori punti vendita su www.teatrodellameraviglia.it

INFORMAZIONI

TEATRO DELLA MERAVIGLIA C/O ARDITODESIO | Via Mancini, 5 (Palazzo del Diavolo) - 38122 TN
Orario segreteria: dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 18.00

Tel. 0461 924470 - Cell. 339 1313989 | info@teatrodellameraviglia.it

Per ogni sede indichiamo le tariffe massime e minime. I dettagli relativi alle tariffe intermedie li potete leggere qui.



MÜLLER DI CAVIT
LA QUALITÀ HA UN COLORE
INCONFONDIBILE.



Scegli Cavit, ben responsabilmente.

Müller di Cavit, spumante brut. Massima espressione della qualità trentina, prodotto dalla selezione esclusiva delle migliori uve del territorio. Aromi pieni, preziosi e delicati, particolarmente adatti per ogni momento di relax e convivialità. A casa, come fuori.

CAVIT
TRENTO

ideazione e organizzazione



arditodesio



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

in collaborazione con



Portland

VIVO



e con



con il sostegno



sponsor



**We shall not cease from exploration
and the end of all our exploring
will be to arrive where we started
and know the place for the first time.**

Non smetteremo mai di esplorare
e la fine di tutte le nostre esplorazioni
sarà arrivare dove abbiamo iniziato
e conoscere quel luogo per la prima volta.

T.S. Eliot

INFORMAZIONI

TEATRO DELLA MERAVIGLIA C/O ARDITODESÌO

Via Mancini, 5 (Palazzo del Diavolo) - 38122 Trento

Orario segreteria: dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 18.00

Tel. 0461 924470 - 339 1313989

info@teatrodellameraviglia.it



www.teatrodellameraviglia.it